

## **Lebenslauf/**

**Jelena Šiljeg** entdeckte ihre Affinität zur Kammermusik und insbesondere zur deutschen Kunstlied während ihres Studiums an der Akademie der Künste in Novi Sad, wo sie ihr Master- und Spezialstudium für Klavier abschloss. Sie setzte ihre Ausbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien fort, wo sie bei Prof. David Lutz studierte und sich im Programm "Konzertfach Klavier-Vokalbegleitung" einschrieb. Sie erhielt dort 2011 ihren Masterabschluss mit Auszeichnung. Derzeit ist sie Doktorandin an der Universität der Künste in Belgrad (Serbien). Sie verfeinerte ihre Fähigkeiten durch Workshops mit Professoren und Pianisten wie Arbo Valdma, Rita Kinka, Jokut Mihajlović und Dmitrij Bashkirov.

Ihre Auftrittskarriere konzentriert sich hauptsächlich auf die Zusammenarbeit mit Sängern und sie wird in der Region oft als Klavierpartnerin engagiert. Sie trat in ganz Serbien, Montenegro, Italien, Österreich, der Slowakei, Slowenien, Rumänien, Mazedonien und Griechenland auf und arbeitete mit herausragenden Künstlern zusammen. Sie hatte bemerkenswerte Auftritte bei Veranstaltungen wie dem Theater City Budva Festival (Montenegro), Operosa (Herceg Novi, Montenegro), Barski Ljetopis (Bar, Montenegro), BUNT 07 (Belgrad), "Tournée" 2019 (Barletta, Italien), Chopin Fest (Belgrad) und anderen.

Sie war an der musikalischen Vorbereitung von Mozarts Oper "Die Zauberflöte" im Madlenianum in Belgrad beteiligt sowie an der musikalischen Gestaltung von Felix Mendelssohns "Sommernachtstraum" beim Operosa Festival im Jahr 2019. Sie arbeitete mit einer der bedeutendsten zeitgenössischen Gesangskünstlerinnen, Mezzosopranistin Marjana Lipovšek, als Pianistin in deren Meisterklasse während des BUNT 07 Festivals zusammen.

In den letzten Jahren widmet sie große Aufmerksamkeit der Förderung serbischer, insbesondere zeitgenössischer Kunstmusik. Sie nahm an der Aufnahme der Kompakt-Disc "Ausgewählte Werke von Aleksandar S. Vujić" teil, die 2019 in Belgrad veröffentlicht wurde.

Derzeit ist sie als Klavierlehrerin und Klavierbegleiterin in der Abteilung für Gesang an der Musikschule "Mokranjac" in Belgrad beschäftigt, der ältesten Musikschule in Serbien.

Sie ist Mitglied der Vereinigung der Musikschaffenden Serbiens.

Januar 2024

jelenaschiljeg@gmail.com